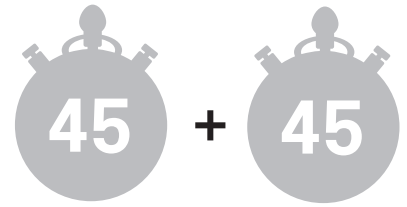




7.) „Déja vu“



Ročník:	8. ročník ZŠ
Tematický celok:	Európa, Štáty Severnej Európy
Téma:	Dánsko, obyvateľstvo
Téma GV:	Ľudské práva
Čas:	45 minút
Pomôcky:	notebooky (5 ks) alebo trieda vybavená počítačmi (5 ks), premietacie plátno alebo stena vhodná na premietanie, dataprojektor, ozvučenie, mapa sveta, farebné lepky na vyznačenie štátov na mape, tabuľa na myšlienkovú mapu, vlajky štátov - Dánsko, Maroko, Honduras, Pakistan, futbalová lopta, rekvizita nahrádzajúca mikrofón, scenár pre vybrané žiačky a žiakov (Príloha 1), stiahnutý videoklip <i>Look into my eyes</i> alebo pripojenie na internet http://www.youtube.com/watch?v=DkwxMYiyd_M&NR=1

- Ciele:**
- získať informácie o porušovaní ľudských práv vo svete a prostredníctvom ich spoločného sídla v Dánsku získať geografické informácie o Dánsku
 - uvedomiť si súvislosti medzi rôznorodosťou jednotlivých krajín a zároveň spoločným problémom, ktorý ich spája
 - hľadať príčiny porušovania ľudských práv a možnosti ich riešenia vo svete
 - porovnávať túto situáciu so situáciou v Európe a vybraných štátoch Európy

Postup:

Príprava pred vyučovacou hodinou

- 1 Príprava žiakov** Vybraným žiačkam a žiakom (herečkám a hercom) rozdajte týždeň pred hodinou scenár a určite rozdelenie hlavných úloh: rozprávač/ka, traja speváci zo skupiny Outlandish, novinár/ka, dvojice predstavujúce rodičov členov skupiny, spolu 11 žiačok a žiakov. Ďalšie postavy stačí určiť na začiatku hodiny: asistent/ka k mape, obyvateľstvo Dánska - zvyšok triedy rozdelený do 3 skupín).
- 2 Príprava triedy** Vyberte dobrovoľníčky a dobrovoľníkov, ktorí pred hodinou pripravujú triedu / časť triedy, kde sa bude odohrávať predstavenie. Trieda bude predstavovať fiktívnu mapu sveta. Podľa svetových strán rozložte číslice 1 - 3, ktoré budú znamenať štát, z ktorého rodiny prišli (ostatné žiačky a žiaci – obyvateľstvo Dánska zatiaľ nevedie, odkiaľ prišli, ich úlohou to bude zistiť po predstavení sa rodín. Keď to zistia, asistent/ka číslo vymení za vlajku štátu - Dánsko, Honduras, Maroko, Pakistan). Alternatíva – pri nedostatku priestoru môžete využiť nástennú mapu a po uhádnutí krajiny dáte lepku na danú krajinu. Lavice rozložte okolo triedy, stoličky podľa potreby dajte po bokoch triedy, pripravte dataprojektor, stenu na premietanie, počítač, hudobný video klip, texty piesne, loptu, náhradu za mikrofón, tabuľu na myšlienkovú mapu.
- 3 Rozmiestnenie žiačok a žiakov** Rozmiestnite žiačky a žiakov v priestore podľa úloh – rozprávač/ka stojí pri plátne, novinár/ka vedľa plátna, dvojice rodičov sú pri číslach na mape na zemi (prípadne pri mape na stene), asistent/ka je pri mape, skupina Outlandish pri vlajke Dánska, obyvateľstvo Dánska je na stoličkách v 3 skupinách.

Evokácia – 5 minút



1

Pustite hudobný video klip k piesni *Look into my eyes* od Outlandish. Krátko diskutujte o tom, ako sa žiačkam a žiakom klip páčil, ako sa im páči hudba, a či poznajú interpreta.

Uvedomenie – 30 minút



2

Oznámte obyvateľstvu Dánska, že terazvidia príbeh. Nasleduje predstavenie (texty predstavenia tvoria prílohu ako Pracovný list - scenár). Po ukončení predstavenia sedia tvárou k sebe na tých miestach, kde svoju úlohu skončili. Nasleduje reflexia vedená učiteľkou alebo učiteľom.

Reflexia – 10 minút



3

Po ukončení predstavenia rozviňte so žiačkami a žiakmi diskusiu pomocou otázok:

- Čo vás najviac zaujalo v príbehu? Ako ste sa cítili v jednotlivých rolách?
- Aké sú príčiny, ktoré viedli rodiny, aby sa vysťahovali z krajiny pôvodu? Dokážete pomenovať dôvody jedným spoločným termínom?
- Aké prekážky museli prekonať, kým sa dostali do Európy? (prírodné, jazykové, spoločenské, iné) Pracujte s mapou.
- Prečo si za svoj nový domov vybrali práve Európu? Prečo nie Slovensko, ale Dánsko?
- Čo spojilo 3 mladých ľudí, ktorých korene sú v 3 rôznych svetadieloch, dokopy? Čo museli prekonať, kým sa stali populárni?
- Povedzte hlavné argumenty, prečo je Dánsko pre týchto ľudí dobrou voľbou.
- Zároveň sformulujte aspoň 3 dôvody prečo je Slovensko dobrým príkladom krajiny, v ktorej sa neporušujú ľudské práva. Svoje tvrdenia dokážte podloženými argumentmi.



Možné zadania doplnkových domácich úloh: Zadajte žiačkam a žiakom, aby vytvorili turistického sprievodcu – plagát, pútač, informačný leták o Dánsku. Tiež môžu na internete vyhľadať informácie o súčasnom dianí v krajinách, z ktorých pochádzajú hlavné postavy príbehu, a navzájom si ich prezentovať na ďalšej hodine.

V prípade, že máte na prevedenie aktivity 2 vyučovacie hodiny, môžete pred reflexiou prideliť každej z troch skupín diváčok a divákov jednu rodinu. Vyzvite ich, aby sa rozišli k 3 počítačom. Úlohou skupín bude hľadať na základe vypočutých predstavení a svojich záznamov z nich, krajinu pôvodu pridelenej rodiny. Po zistení si pripravia krátku pantomímu o problémoch danej krajiny pre ostatných a vrátia sa k „svojej“ rodine. Keď sú všetci na mieste, oznámia výsledok zistenia. Ak sa im to nepodarí hneď, poraďte im spomenutím hlavného mesta danej krajiny, či iných indícií. Krajiny potom každá skupina zaznačí na mape. (Medzitým predstavitelia členky a členov skupiny, hľadajú informácie o Dánsku a prezentujú ich po určení krajín pôvodu rodín. Je na Vás, aké informácie o Dánsku zadáte skupine vyhľadávať).

Príloha 1

Rozprávač/ka:

Príbeh tejto hudobnej skupiny sa začal písať v roku 1997 v Bronby Strand na predmestí Kodane, ale ich životný príbeh začal oveľa skôr na inom konci sveta. Ich rodinné korene zasahujú do 3 svetadielov. Isam Bachiri je z Afriky, Waqas Qadri z Ázie a Lenny Martínez z Ameriky. Ako a prečo sa ocitli v Európe? To už povedia oni sami.

Lennyho rodičia

(text si rozdelia žiak a žiačka. Prednášajú ho striedavo počas chôdze, zastavia sa v strede triedy a dohovoria, potom pokračujú k vlajke Dánska)

Naša krajina je prevažne hornatá, pokrytá lesmi a savanami. Hlavným vývozným tovarom sú banány a káva. Najobľúbenejším športom je futbal. Prevažuje tu rímskokatolícke náboženstvo, úradným jazykom je španielčina. Nezávislosť získala v roku 1821. Jej dejiny sú poznačené občianskymi vojnami, politickými represáliami, nedemokratickými voľbami, nestabilitou, kriminalitou, vojenským prevratom, diktatúrou, obmedzovaním slobody, chudobou a zlou hospodárskou situáciou. Aj preto sme sa rozhodli odísť a zabezpečiť synovi lepší život, hoci sme museli prekonať dlhú cestu cez oceán a mnoho krajín, ale nakoniec sme domov našli v Dánsku.

Isamovi rodičia

(rozdelenie textu a pohyb po triede tak, ako v prvom prípade)

Naša krajina leží v Afrike. Je tu konštitučná monarchia – najväčší vplyv na rozhodujúce otázky má sám kráľ, úradným jazykom je arabčina. Nezávislosť od Francúzska získala v roku 1956. Je ovplyvnená 3 činiteľmi - pohorím Atlas, Saharou a Atlantickým oceánom. Obyvatelia sú takmer bezvýhradne sunnitskí moslimovia. Hoci je tu povinná školská dochádzka od r. 1963, negramotnosť je 50%. Problémy v našej krajine ako korupcia, školský systém, zdravotníctvo, povinná vojenská služba a vysoké životné náklady nás priviedli k tomu, aby sme prekonalí dlhú cestu cez viacero krajín Európy a zostať v Dánsku.

Wagasovi rodičia

Cesta za novým životom bola dlhá. Naša krajina je islamská federatívna republika v Južnej Ázii. Úradným jazykom je urdčina a krajina získala nezávislosť v r. 1947 od Veľkej Británie. Ťažké prírodné pomery, vojenské prevraty, vojenská vláda, ozbrojené konflikty, výnimočný stav, snahy o odlúčenie JZ, terorizmus, chudoba, korupcia, 35% negramotnosť a mnoho ďalších problémov trápi túto krajinu, a tak po prekonaní neľahkých prekážok, sme pre lepšiu budúcnosť našich detí prišli do Európy.

Rozprávač/ka:

Lenny, Isam a Waqas sa zoznámili na ihrisku, kde všetci hrávali futbal (počas tohto textu prídu po jednom do stredu triedy a pohrávajú sa s loptou, najprv Lenny, potom s Isamom, až napokon v trojici, potom znázornia krátke prvky hip-hopu, prípadne zarepujú slovo, vetu). Postupne sa futbal dostával na vedľajšiu koľaj a dôležitejší bol hip hop a breakdance. Tak sa zrodila kapela Outlandish. Lenny – vymyslel skupine meno, rapper, producent, organizátor. Isamu – spevák, rapper, producent, mozog skupiny, zaujíma sa o to, čo sa deje vo svete a nemá strach o tom hovoriť. Waqas – rapper, producent, srdce skupiny. Ich príbeh je povznášajúci

príbeh spoločného priateľstva, ktoré začalo ako dobrodružstvo v mládežníckych kluboch a na futbalových ihriskách. Ich texty sa dotýkajú mnohých tém - od lásky až k rasizmu, sú anglické, španielske či arabské. Za úspechom sa skrýva tvrdá práca, priateľstvo a odvaha.

Skupina spolu:

Naša kapela je taký rodinný podnik. Je málo povedať, že sme priatelia, skôr bratia. Všetci sme ľudské bytosti. A pritom nemusíme mať rovnaké sociálne postavenie, politické názory, náboženské presvedčenie či zemepisnú polohu.

Novinár/ka – skupina (rozhovor):

Novinár/ka :

Prečo sa vašim novým domovom stalo práve Dánsko? *(chlapci môžu odpovedať striedavo)*

Skupina:

Napríklad aj preto, lebo motto krajiny je: „Božia pomoc, láska ľudí, sila Dánska.“ Je to multikultúrna spoločnosť, v ktorej žije približne 10 % imigrantov.

Novinár/ka:

Prvý singel ste vydali v r. 1997 v spolupráci s Amnesty International, hrali ste ako súčasť programu pre deti. Je nutné spájať hudbu s takými súvislosťami?

Skupina:

Je to pre nás dôležité, lebo všetci traja pochádzame z chudobných krajín, kde žije mnoho ľudí v biede. Keby sa naši rodičia v minulosti nerozhodli opustiť rodné krajiny, možno by sme boli tiež chudobné deti. Cítíme preto záväzok zúčastňovať sa na rôznych benefičných akciách. Hrali sme aj pre Červený kríž a v rámci pomoci deťom v Iraku.

Rozprávač/ka:

Tak toto bola skupina Outlandish. Hudba, ale najmä texty, ktoré hovoria aj za nás.