

PLAVBA

Plavba (George Kurian / Nórsko / 2015 / 55 min. / české titulky)



Dokumentárny film zachytávajúci plavbu skupiny sýrskych utečencov do Európy. Cez autentické zábery približuje príbehy troch ľudí, hudobníka Nabíla, novinárky Angely, IT-čkára Ramiho a ich ďalších priateľov. Okrem plavby film zobrazuje ich následný život v Európe a problémy, s ktorými sa stretávajú.

Cieľová skupina: 14+

Čas: 90 min (dve vyučovacie hodiny, z toho film 55 min.)

Pomôcky: počítač, dataprojektor, reproduktory, flipcharťová alebo obyčajná tabuľa, fixky alebo kriedy, list pozorovateľa pre každého žiaka (Príloha č.1).

Ciele:

- diskutovať so žiakmi na tému utečencov;
- spoznať dôvody, ktoré vedú ľudí k úteku zo Sýrie;
- zadefinovať rozdiel medzi utečencom a ekonomickým migrantom.

Postup:

Úvod: (5 min)

1. Na úvod hodiny povedzte žiakom a žiačkam, že budete pracovať s dokumentárnym filmom, ktorý zachytáva cestu utečencov zo Sýrie do Európy.
2. Predstavte a rozdajte im list pozorovateľa (Príloha č. 1), ktorý obsahuje otázky na ktoré sa majú počas sledovania filmu zamerať.

Premietanie filmu: (55 min)

Po filme: (15 min)

3. Vyzvite žiakov a žiačky, aby si poznačili jedno slovo, pocit, ktorý v nich film vyvolal.
4. Rozdelte ich do štvoriek, v ktorých spolu zosumarizujú odpovede na prvé dve otázky z listu pozorovateľa.
5. Vyzvite nejakú štvoricu, aby predstavila svoje odpovede a nechajte ostatných doplniť informácie, ktoré ešte nezazneli.

Reflexia a diskusia: (15 min)

- Ako na vás film zapôsobil? Aký pocit vo vás film zanechal?
- Dozvedeli ste sa z filmu nové informácie, ktoré ste predtým nevedeli? Ak áno, ktoré to boli?
- Aký je rozdiel medzi utečencom a ekonomickým migrantom?
- Čo bolo podľa vás najťažšie pre jednotlivých ľudí z filmu odvtedy, čo opustili Turecko a vydali sa na cestu do Európy?
- Aké boli ich očakávania verzus realita v prvých mesiacoch v Európe? S akými hlavnými problémami sa v Európe stretávali?
- Čo to podľa vás znamená pre krajiny, cez ktoré/do ktorých utečenci prichádzajú z pohľadu administratívnej a finančnej záťaže? Kto by sa mal podieľať na tejto záťaži - je to vec daných krajín, ktorú si musia samy zastrešiť alebo by mali pomôcť aj iné krajiny? Ak áno v akom rozsahu?
- Aké historické udalosti viedli ľudí zo Slovenska k odchodu do iných krajín? V akých prípadoch by ste ich nazvali utečenci a v akých prípadoch to boli ekonomickí migranti?
- Kto a ako týmto slovenským utečencom v minulosti pomohol?

Možné pokračovanie v práci po filme

Ak chcete pracovať s touto témou aj na ďalšej hodine zadajte žiakom a žiačkam úlohu, aby vyhľadali na internete informácie o utečencoch zo Sýrie, o ktorých budete s nimi diskutovať:

- rozmiestnenie sýrskych utečencov v susedných krajinách Sýrie
- počet utečencov zo Sýrie, ktorí prišli do EÚ od vypuknutia vojny (v roku 2011) a ktoré z krajín EÚ prijali najväčší podiel
- aké sú podmienky v utečeneckých táboroch v okolitých krajinách Sýrie a v krajinách EÚ.

Pozn.: Môžete im odporučiť web stránky, kde tieto informácie nájdete ako napr. UNHCR, Eurostat.

Kto je to utečenec?

Podľa Ženevského dohovoru o právnom postavení utečencov z r. 1951 a Protokolu z r. 1967 pojem „utečenec“ sa vzťahuje na ktorúkoľvek osobu, ktorá sa nachádza mimo svoju vlasť a má oprávnené obavy pred prenasledovaním z dôvodov rasových, náboženských, národnostných, príslušnosti k určitej sociálnej skupine alebo i zastávania určitých politických názorov.

Ekonomický migrant verzus utečenec

Ekonomických migrantov motivuje k migrácii hľadanie lepších zárobkových, vzdelávacích a životných príležitostí. Utečenec má prevažne dôvody, ktoré súvisia s nebezpečenstvom, prenasledovaním, vojnovým násilím, nedostatkom ochrany zo strany domovskej krajiny.

(Zdroj: Občianske združenie Liga za ľudské práva)

LIST POZOROVATEĽA (PRÍLOHA Č. 1)

1. Aké boli hlavné dôvody úteku hlavných postáv zo Sýrie:

.....
NABÍL (hudobník):

.....
ANGELA (novinárka):

.....
RAMI (IT technik):

2. Akým problémom čelili v Egypte a prečo sa rozhodli odísť do Európy?

.....
NABÍL (hudobník):

.....
ANGELA (novinárka):

.....
RAMI (IT technik):

3. Plavba: Zapište si jednu až dve veci, ktoré vás v tejto časti filmu zaujali.

4. Poznačte si pri každom protagonistovi pocit, ktorý u neho/nej prevládal v čase čakania na azyl v Európe.

.....
NABÍL (hudobník):

.....
ANGELA (novinárka):

.....
RAMI (IT technik):

.....
AFÁF a jej syn MUSTAFA: